



Dekoratīvais krāsojums nav nekāda neiespējamā un ļoti dārgā lieta, to var veidot arī ar parastajām sienas emulsiņām, galvenais ir pieiet radoši, izmantot rullīša vietā lupatiņas, lielas, platas otas, švammi u.c. faktūru radošas lietas.



Arī kumode ar slīpētiem stikliem atrasta lietoto mēbeļu veikalā.

VAR ARĪ TĀ. ISTABA STUDENTAM

lestājpārbaudījumi nokārtoti, un nu sāksies dzīve pilntiesīga studenta kārtā. Uzņēmju un pokemonu laiks ir pagājis. Dzīvestelpa prasa nopietnību.

Teksts Ilze Tola Foto Gvido Kajons

Lai radītu atbilstošu dzīvestelpu dēlam, kas no šķelmīga puīšļa izaudzis par jaunu vīrieti, kurš vēlas sevi apliecināt un izcīnīt savu ceļu dzīvē, nolēmu pārveidot viņa istabas interjeru.

Divstāvēgā gulta ar šūpolēm apakšā tika pārvietota uz jaunākā brāja istabu.

Priedes koka mēbelītes no veikala Čiekurs arī tika atdotas. Vietā jānāk kam nopietnākam.

Personība

Istabai katrā ziņā jāasaskan ar tās iemītņieka interesēm un raksturu. Tā kā Kārlis vienmēr ir interesējies par vēsturi un viss antīkais viņam ir patīcis, tad ir doma radīt mazliet vēsturisku interjeru. Arī mūzika un dažādu darbu rakstīšana aizņem diezgan lielu viņa dzīves daļu, tāpēc vajadzētu labu rakstāmgaldu. Viņš nav no

pedantiskajiem, varētu pat teikt – mākslinieciski nekārtīga dvēsele, tāpēc mēģināšu atrisināt šo jautājumu ar aizveramām virsmām un slēgtiem plauktiem. Tā kā Latvijas mēbeļu tirgus neizceļas ar oriģinalitāti, pievērsīšies lietotu mēbeļu veikaliem. Šoreiz mūsu izvēle – mēbeles no Holandes. Īpaši piesaista interesantais galdiņš – cilindra birojs – rakstāmpults ar aizveramu vāku.

CILINDRA BIROJS

Cilindra biroju sauca arī par Kaunica biroju, jo to ieviesa Habsburgu vēstnieks Francijā Venzels Antons von Kaunics 18. gadsimta pirmajā pusē. Francijas sabiedrība pieņēma šāda veida cilindra biroju ar lielu entuziasmu. Šie cilindra biroji tika rezervēti tikai aristokrātijai un īpaši bagātajiem. Visslavenākais laikam ir cilindra birojs, kas izgatavots Francijas karalim Luijam XV.

Sākotnēji cilindra biroji bija ļoti grezni, ar koka inkrustācijām un apkalumiem izgreznoti. Tie tika ieviesti augstākajās aprindās, un katra sevi cenošā jauna aristokrāta mājā tādām bija jābūt. Vēlāk tie izplatījās pa visu pasauli un tos sāka ražot masveidā.

Uz rakstāmgalda atrasta vieta arī metronomam.



Istabu apdzīvo lietas, kas liecina par tās saimnieka aizraušanos – vēsturi un mūziku.



Ļoti praktiska mēbele, lieliski piemērota visādu veidu rakstniecības darbiem, ar daudz mazām atvilktnītēm un plauktiņiem, kur salikt nepieciešamos nīkus. Un vislabākais ir maizes kastei līdzīgs vāks, ko var aizvērt, un uzreiz galds ir kārtībā! Tā kā mūsdienu portatīvie datori ir nelieli, tad arī tas šeit lieliski ietilpst. Pie šāda galda, protams, prasās arī piemērota kumode un

skapis. Kumodi ar slīpēta stikla vitrīnām drīz piemeklējam, bet skapis ir saglabājies mums pašiem no vecmāmiņas.

Piemērots fons

Tāgad jautājums par sienu apdari. Gribas kaut ko oriģinālu, nedaudz ar vecuma patīnu. Izvēlos sienas krāsot ar dekoratīvo krāsojumu. Nopērkam Sadolīn krāsu trīs atšķirīgos

toņos un, vienu pēc otra klājot, iegūstam interesantu sienas krāsojumu.

Vēl viens aspekts, ko jāņem vērā, – vajag sajaukt vismaz trīs atšķirīgus toņus, vienu noklāt kā pamattoni un ar pārējiem diviem iet vienmērīgi pāri, radot faktūru, bet tā, lai pamattonis spīdētu cauri.

Kad istaba izkrāsota, izvietojam mēbeles un atrodam vietu svarīgiem priekšmetiem:

ģitārai, metronomam – ritma noteikšanai, piemiņas lietām no kādas jaukas ballītes – vecai platei ar uzrakstu, globusam, diplomiem un kalendāram, kas veidots no paša labākajām fotogrāfijām pagājušā gada noskaņās. Mūzikas centrs un tumbas arī atrod savu vietu. Gultai gan vietas daudz neatlika, tik vien kā pusaudžu šaurajai, bet tas nekas, vai tad jaunībā kāds gul? ■